

נערי הפלא

מאת: גיא אפרתי | צילום: אבי ולדמן

הילי לזרוב ורועי קדרנל לא מפסיקים להפתיע את לקוחותיהם בגישתם הרעננה וברעיונותיהם המקוריים. בסטודיו שלהם, Other:wise, מעצבים השניים פריטים ייחודיים, צבעוניים וקלילים, שמוסיפים טאץ' משעשע לכל חלל



הילי לזרוב ורועי קדרנל. עובדים בהרמוניה ובתשוקה



מחזיקי ספרים בצורת חיות בר

צבודותיהם של צמד המעצבים הילי לזרוב ורועי קדרנל, בוגרי המסלול לעיצוב פנים של המכללה למנהל, הן כמו משב רוח מרענן ביום קיץ חם. הומור, כישרון והמון השראה הם הבסיס לסטודיו שלהם, Other:wise, שממוקם במתחם שוק הפשפשים ביפו. שם הם מציעים את מרכולתם - מגוון מוצרים מעוצבים, החל משולחנות קפה, דרך מתלי בגדים ומעמדים לעיתונים וכלה בגופי תאורה וחפצים משלימים. בנוסף הם מציעים פתרונות עיצוביים חדשניים לחללים פרטיים ולחללים מסחריים דוגמת ברים, מועדונים, רשתות מזון, בוטיקים ומשרדים.

הקו הקונספטואלי שעובר כחוט השני בעבודותיהם הוא יצירת עיצובים דקורטיביים שמגרים את המחשבה, מעוררים חיוך ונושאים בחובם קסם ואופי מיוחד. כך למשל בפרי יצירתם Car:Pleat - שטיח פרסי שמקבל מסדרים והופך לשולחן קפה. המראה הייחודי שמתקבל הוא כשל שטיח מעופף בסגנון "לילות

דרך לינקולן

מאת: הללי נוי | צילומים באדיבות Lincoln Kayiwa

את ההשראה לעיצובים שלו מקבל האדריכל האוגנדי לינקולן קאייווה מהתבוננות סביב. זרימה של נהר מובילה ישירות לעיצוב ספסל, וסופו של משחק ילדות בפמוט מינימליסטי לנר



קולבים בצורת אטני נייר

ערב, והרהיט מעניק טאץ' הומוריסטי לחלל. Car:Pleat הוא דוגמה טובה לעיצוב מקורי שלא זונח את הצד הפרקטי. ככלל, העבודות של השניים מושכות את העין בגלל אפקט ההפתעה והעניין שהן יוצרות אצל הצופה בשונותן וייחודן, והן מוסיפות לחלל אמירה אישית מתוחכמת.

תחום העיצוב לא היה זר להילי לזרוב, שלאביו היה מפעל לייצור הריטים והוא חי את אוירת היצירה מילדותו. שותפו רועי קדרנל מומחה בייצור מודלים, שהם הבסיס ליצירת כל אובייקט. ביחד הם עפים על כנפי הדמיון ומסוגלים ליישם כל רעיון פרוץ באופן פרקטי ופונקציונלי. צמד המעצבים עובד בהרמוניה, בתשוקה ובשיתוף פעולה פורה. כדאי לבקר בסטודיו שלהם ולהתרשם מהתוצאות.

www.other-wise.co.il



מנורה שהיא גם מתלה - Lampook



מעמד למגזינים בצורת קפיץ



שולחן קפה המזכיר שטיח מעופף - Car:Pleat



לינקולן קאייווה נולד באוגנדה למשפחה של אדריכלים. כמיטב המסורת המשפחתית, סיים את לימודי האדריכלות והעיצוב שלו באוניברסיטת אלטו. קאייווה עבר להלסינקי, פינלנד, והקים חברה משלו, שנושאת את שם המשפחה שלו ומתרכזת בהמצאה ובעיצוב של מוצרים אסתטיים, פונקציונליים וחדשניים, שלהם הוא מעניק טוויסט אמנותי. מבט בסביבת חייו מספק את ההשראה שלה הוא נזקק, והופך פריטים פונקציונליים לעיצובים מינימליסטיים ומקוריים.

ג'וקי, נהר בשפה הפינית, היווה השראה לעיצוב ספסל ישיבה עשוי עץ סנדוויץ' צבוע, שאורכו 3.15 מטרים. כל ספסל מורכב מארבע יחידות מודולריות, שיכולות ליצור פתרון ישיבה אחד או לשמש כארבעה מושבים נפרדים. למרות הקו העיצובי הפלאידי, נצמדות היחידות זו לזו בהתאמה מושלמת. ההקפדה העיצובית והאסתטיקה החושנית שמתגלמת בספסל, בעלת קווים מעוגלים ופני שטח משתנים, לא דחקה את הפונקציונליות ואת התאמתו הארגונומית של הספסל למידות הגוף האנושי.

פמוט דומינו הוא דוגמה מצוינת לחשיבה המקורית של קאייווה. אבנים ממשחק דומינו שימשו השראה ליצירת הפמוט המינימליסטי, עשוי הפורצלן. את העיגול הריק ממלא נר חימום סטנדרטי, והוא יכול לשרדג כל פינה, לבד או בשיתוף עם פמוטים דומים שמסדרים כמו במשחק המקורי. במרכז הפמוט חריץ, שבו ניתן להשאיר את הגפרור השרוף עד שיתקרר. אורכו של כל פמוט 12 סנטימטרים, וניתן להשיג אותו בשלל צבעים.

www.kayiwa.fi



קאייווה הקים בפינלנד חברה שמתרכזת בהמצאה ובעיצוב של מוצרים אסתטיים, פונקציונליים וחדשניים, שלהם הוא מעניק טוויסט אמנותי

